



FICHA DE VALORACIÓN INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTÁ D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACIÓN DISTRITAL

Nro. FICHA :
831191

LOCALIZACIÓN

UPZ : El Refugio
BARRIO : El Nogal
MANZANA : 9 **PREDIO :** 1
DIRECCIÓN : Carrera 9 No. 76-27/39 Esquina, Calle 76 No. 9-10
PROPIETARIO : CECILIA TRUJILLO DE LUQUE
AUTOR : TRUJILLO G Y MARTINEZ C.
USO ACTUAL : OFICINAS Y CONSULTORIOS
Nro. PISOS : 2 Y ALTILLO
ESTADO DE CONSERVACION : BUENO

LOCALIDAD : Chapinero
CODIGO BARRIO : 8311
CHIP : AAA0097KKDM
CODIGO CATASTRAL :
MATRICULA INMOBILIARIA :
AÑO DE CONSTRUCCION :

LOCALIZACIÓN :



CRITERIOS DE CALIFICACION

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- Ser un ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.
- Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.
- Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.
- Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.
- Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o el país.

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS

- VOLUMETRIA:** Morfología del volumen principal, proporciones de volúmenes y relación entre éstos.
- DISTRIBUCION ESPACIAL INTERNA:** Proporción y relación de espacios interiores, circulaciones, accesos y áreas libres.
- TECNICAS CONSTRUCTIVAS:** Incluye diseño estructural, materiales constructivos.
- DISEÑO DE FACHADAS:** Composición, planos de fachada, repertorio formal, relación de llenos y vacíos, acabados.
- DECORACION:** Cornisas, molduras, portadas, zócalos, enchapes, combinación de materiales, relieves etc.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS

- INTEGRACION CON EL CONJUNTO URBANO:** Implantación, relación con el paisaje circundante.
- RELACION CON LA MANZANA:** Respuesta a la forma y localización en la manzana.
- IMPLANTACION EN EL PREDIO:** Relación entre área construida y área libre y su localización dentro del predio.

FOTOGRAFIA DEL INMUEBLE :





FICHA DE VALORACION INDIVIDUAL
BIENES DE INTERES CULTURAL - BOGOTA D.C.
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRICTAL

Nro. FICHA :
831191

CATEGORIAS

- MONUMENTAL:** MONUMENTAL: Bienes de Interés Cultural de Carácter Nacional.
- INTEGRAL :** CONSERVACION INTEGRAL: Inmuebles que cuentan con valores culturales excepcionales representativos de determinadas épocas del desarrollo de la ciudad y que es necesario conservar como parte de la memoria cultural de los habitantes. Se encuentran localizados al interior de sectores de interés cultural o fuera de ellos.
- TIPOLOGICA :** CONSERVACION TIPOLOGICA: Inmuebles que son representativos de tipos arquitectónicos de la época en que se construyeron, que poseen valores arquitectónicos, de organización espacial y de implantación predial y urbana que lo hacen parte de un contexto a conservar. En caso de encontrarse fuera de sectores de interés cultural, su valor se centra en representar un contexto ya desaparecido, que tuvo importancia en el desarrollo arquitectónico y urbanístico de la ciudad.
- RESTITUCION**
 PARCIAL
 RESTITUCION: Predios que fueron ocupados por inmuebles considerados por normas anteriores como de conservación y que en vigencia de éstas fueron demolidos (Restitución total) o intervenidos sustancialmente (restitución parcial) en contravención de las mismas.

FOTOGRAFIA DEL CONTEXTO



ALTERACIONES A LA EDIFICACION ORIGINAL VISIBLES DESDE EL EXTERIOR :

Presencia de numerosos árboles importantes por su altura, constituyendo un valor ambiental.

CRITERIOS DE VALORACION

CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS:

La arquitectura residencial de Trujillo Gómez y Martínez Cárdenas constituyó casas unifamiliares de estilo inglés para familias prestigiosas, ubicadas generalmente en las esquinas. Utilizaban ladrillo y piedra como materiales para su construcción. El inmueble posee características propias de la arquitectura ecléctica, conocida como aquella que se produce entre 1920 y 1940, con prolongaciones tardías hasta 1950, con influencia marcada del lenguaje arquitectónico inglés, del cual retoma la cubierta inclinada y en teja cerámica, la presencia de chimeneas que se destacan de la volumetría general del inmueble, el empleo de mansardas que generan buhardillas, uso de entramados de madera o simulacros en los segundos pisos a la manera isabelina, y composiciones asimétricas en planta y volumen. Su importancia radica en ser un ejemplo de la calidad de la producción del lenguaje arquitectónico de esta corriente en la ciudad, además de sus valores urbanos. Aspectos específicos: Manejo de proporción entre volúmenes y en el conjunto de la fachada en general. Modulación y verticalidad en la proporción de los vanos. Movimiento de los planos de fachada mediante retrocesos. Uso del ladrillo como material de la fachada. Estructura de cubierta y entrepisos en madera. Es de resaltar el trabajo de madera en escaleras y barandas. Presencia de chimeneas cuidadosamente elaboradas. En razón a sus atributos formales y a la complejidad de su estructura espacial, el inmueble posee valores tanto tipológicos como morfológicos para ser considerado de conservación integral. Es notable la adopción de las características del lenguaje formal de la arquitectura inglesa, adaptadas a la situación política, social y económica del país y a un momento importante de la arquitectura en Colombia en el que se marcaron tendencias estilísticas y en el que el tema de la vivienda se convirtió en un problema social.

CARACTERISTICAS URBANISTICAS:

El inmueble, exento, se encuentra ubicado en un predio esquinero. Se valora como parte de un sector con un alto contenido patrimonial. Su localización es importante al encontrarse dentro del área de influencia del gimnasio moderno, Monumento Nacional. Su implantación retrocedida con respecto a la calle genera un amplio antejardín, otorgándole un valor adicional a nivel urbano al generar un perfil urbano diferenciado junto con las casas vecinas sobre la calle. Se conservan la morfología y tipologías presentes en el entorno inmediato y el antejardín con cerramiento, característico de los inmuebles sector, por lo cual se integra al contexto de barrio y manzana permitiendo la consolidación de la estructura urbana y morfológica del sector (Valor contextual). Por los aspectos anteriormente enunciados el inmueble fue catalogado en la categoría de Conservación integral.

CARACTERISTICAS AMBIENTALES:

OTROS :

Base cartográfica: Departamento Administrativo de Catastro Distrital.
 Información cartográfica: Departamento Administrativo de Planeación Distrital.